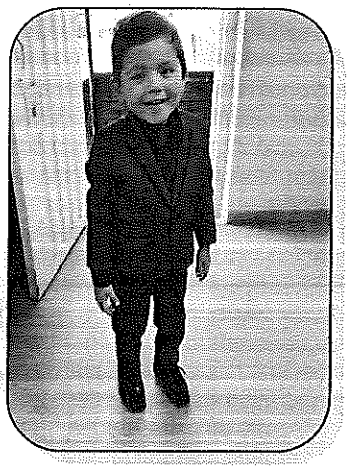
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	Versión: 0 Página: 1 de 5

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: THIAGO THOMAS CRUZ PABON
FECHA DE NACIMIENTO: 23 DE JULIO DEL 2020
EDAD: 4 AÑOS Y 4 MESES
TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO: 1070333871
la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no X



NOMBRE DEL PADRE: Jon Edison Cruz
Convive con el: SI X NO ___
NOMBRE DE LA MADRE: Marta Pabón
Convive con ella: SI X NO ___

DIRECCIÓN: Calle 148N- 91 - 44
TELÉFONO: 3152200067

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [X] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ]
ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO
SUBDIRECIÓN LOCAL: SUBA

FECHA DE INGRESO: 21 JULIO 2023
TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 1 AÑO Y 4 MESES

ANTECEDENTES DE SALUD:
Thiago Thomas cuenta con afiliación vigente al Sistema General de Seguridad Social en Salud-SGSSS, hasta la fecha no se han tenido inconvenientes para la atención al servicio de salud.

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN:
PESO: 16,7 TALLA: 103,7 PESO ADECUADO PARA LA TALLA, ESTA TOMA SE REALIZA EL 28/08/2024 Se evidencia en el jardín que Mathias Cruz es selectivo con los alimentos expresando a la maestra que no le agrada las arvejas, leche, algunas verduras y en saladas.

HISTORIA DE VIDA:

Thiago Thomas pertenece a una familia conformada por mamá, papá y tía, refieren no tener redes de apoyo, no se reconocen como víctimas de conflicto armado ni pertenecen a ningún grupo étnico, algunos de sus gustos son hacer tareas con tempera y con diferentes materias, ver TV, ir al parque montar bicicleta y comer helado de coco. Su referente principal es su papá, la mamá refiere que los temores que han identificado es el estar solo y a la oscuridad, no son usuarios de otros idiomas o lenguas como indígenas, creole, romaní, río palenque y Lengua de Señas Colombiana -LSC-, al momento de expresar sus emociones lo hace principalmente de manera corporal, hace gestos, presenta llanto.

ROL DE LA FAMILIA:

Los padres no brindaron información sobre prácticas de crianza utilizadas al interior de la familia, rol corresponsable, ni expectativas o sentires con respecto a la atención y proceso vivido durante el presente año y tampoco expectativas con el siguiente, sin embargo lo que hemos podido evidenciar desde el jardín infantil es que Thiago Thomas es un niño el cual se adapta fácilmente a los cambios y entabla rápidamente relaciones de amistad con sus demás pares por tal motivo se percibe que su tránsito al siguiente año va a ser fácil y sencillo de comprender y asimilar para él. Es importante fortalecer su proceso de lenguaje a partir de diferentes estrategias en casa además del apoyo de la EPS, además de su confianza, seguridad y el compartir con sus pares a partir de acuerdos normas e instrucciones.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

En este informe podemos evidenciar todos los procesos y avances pedagógicos que se han desarrollado con los niños y niñas de ceibas D, donde se utilizan los recursos dispuestos en el entorno para lograr lo que ellos desean en su proceso de aprendizaje.

Debemos brindar a los niños y niñas en el presente valores, sabiduría, ciencia, amor y curiosidad para tener frutos de éxito en el proceso de aprendizaje y en el futuro.

Durante este primer trimestre se lograron grandes avances en el proceso de los niños y niñas del nivel de ceibas D, generando una mayor acogida lo cual creo vínculos afectivos para una sana convivencia en los diferentes espacios, experiencias pedagógicas y juegos, además de permitir en cada uno de los niños desarrollar sus cambios físicos, emocionales, intelectuales y sociales, a partir de las interacciones significativas y la disposición de ambientes enriquecidos logrando fortalecer cada día las habilidades del desarrollo, del mismo modo generado experiencias sobre la implementación de la segunda lengua con algunos comandos dentro del salón. Así mismo se han realizado experiencias para descubrir en todos los niños sus intereses en el open lab de representación e investigación, utilizando diferentes elementos y estrategias artísticas que encontramos en la Fundación y a nuestro alrededor. Thiago al ingresar al salón en su primer día fue acompañado por su mamá donde no quería quedarse ya que mencionaba que la profe era fea y no se sentía seguro de estar en este espacio, pero al pasar las horas y al observar otros compañeros que habían estado con él el año pasado logró integrarse poco a poco.

Thiago le agrada entablar la mayor parte del tiempo conversación con el adulto o con sus compañeros, en su proceso de alimentación al iniciar su jardín no quería comer solo donde le manifestaba a la maestra que le ayudara, se dialogó con la mamá sobre el tema ya que esto era muy importante y la mamá generó un diálogo con el niño en casa generando un cambio positivo

en el niño ya que ahora consume sus alimentos por sí solo de manera independiente pero siempre expresando los alimentos que no le agradan como son la arveja, algunas ensaladas, verduras, avenas y leche. Se ha mostrado tranquilo y seguro de estar en su jardín con una maestra diferente compartiendo y disfrutando de los diferentes espacios generando vínculos afectivos de manera respetuosa y tranquila. En las mañanas al llegar al salón lo primero que hace es organizar sus cosas y sacar su botella de agua donde le expresa a la maestra "yo traje un duce, pero no lo voy a compartir porque es solo pala mi" Hay momentos en que le cuesta seguir y escuchar instrucciones en diferentes espacios.

Thiago al estar en el parque disfruta de este compartiendo con sus compañeros lanzándose por la montaña o dando giros con su propio cuerpo, en la experiencia de deportes se observa que genera diferentes movimientos, como dar vueltas sobre sí mismo, además de generar el proceso de mantener el equilibrio sobre un pie ya que son instrucciones sencillas dadas por el profesor para poder fortalecer su motricidad gruesa. Thiago se ha mostrado activo en las experiencias artísticas que se realizan participando de estás a través de la variedad de materiales que se le disponen como harina, pintura, escarcha, arena de colores, anilina, pegante, donde explora con estas creando sus obras de arte de manera libre, Thiago utiliza los títeres para generar juego con ellos utilizando el titiritero participando con sus compañeros y recreando imitaciones de sus compañeros y el adulto ayudando cada día a enriquecer su vocabulario y creando sus propios personajes. Thiago arma torres muy altas con las fichas plásticas, también arma los rompecabezas de madera al igual que los encajables de verduras, frutas, animales y medios de transporte, identifica los estados emocionales que se le presentan en el cuento "el monstruo de los colores, mencionando así los colores que se le muestran como verde, amarillo, azul, rojo, entre otros. Durante las asambleas quiere hablar la mayoría del tiempo, donde se le explica que se debe tener en cuenta los acuerdos establecidos para ser escuchado y escuchar, expresándose a su manera haciéndose entender ya que cuando va a expresar algo repite varias veces alguna palabra por ejemplo "eeee, donde se debe seguir fortaleciendo en su proceso de lenguaje.

En ocasiones trata de ser brusco con sus compañeros con los que establece juego libre, o en las experiencias ya que algunas veces no quiere compartir y lo quiere todo para él, cuando se habla con Thiago sobre la situación se molesta donde muestra llanto y en ocasiones no le gusta pedir disculpas. En la actividad deportiva sigue instrucciones cortas y sencillas dadas por el profesor donde utiliza el balón para patearlo con sus dos pies donde desarrolla la coordinación motora, la fuerza muscular y el equilibrio, así mismo le permite aumentar sus movimientos corporales.

Al observar los videos educativos relacionados a que hace un policía de tránsito le expresa a la maestra que él quiere ver Paw Patrol porque su papá se lo coloca en la casa, además de mencionar que el papá le dice que no como verduras, ni leche y que no quiere a su mamá porque ella le hace comer eso feo, como algunas verduras, ensaladas ya que las arvejas no las consume, Thiago ha logrado colocarse los zapatos por el mismo solo pidiendo ayuda al adulta para que se los amarre, permitiéndole ser autónomo e independiente, con sus elementos personales. Thiago Thomas, al estar en el espacio de ATHENA con la experiencia de meiker disfruto de este con las cajas que se colocaron como provocación generando torres muy altas explorando, jugando aunque en ocasiones le cuesta compartir con sus compañeros, también en el espacio de audiovisuales utilizando luz y sombra con marcadores fluorescente con las cajas mágicas para crear su obra de arte de manera libre, además de generar diferentes movimientos

a partir de la programación donde se observa que logra escuchar y seguir instrucciones para realizar algunos patrones de movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros.
Thiago Cruz se mostró motivado al elaborar la tarjeta para su mamá utilizando la pintura de color azul para darle fondo a esta y así poder hacer su dibujo de manera libre expresando que era su mamá y él. Asimismo, muestra independencia para colocarse algunas prendas en la experiencia de chef para luego utilizar sus manos tomando el palo de pincho introduciendo en estas algunas frutas, y así desarrollar el sentido del gusto. Al generar las diferentes experiencias relacionadas al policía de tránsito, Thiago Cruz manifiesta que él quiere ser policía de tránsito para parar a los carros si pasa un accidente ya que se debe llamar a los bomberos y el médico para ayudar, al mostrarle algunas imágenes de las señales de tránsito las identifica, además del semáforo reconociendo los colores y en qué momento deben de parar los carros y arrancar, así mismo con las personas para pasar por la calle. En la actividad de payasos Thiago Cruz trajo su cara pintada con el apoyo de sus padres, disfrutando de este día, observando lo que hacían los mostrándose divertido, además de los títeres que lo hacían reír demasiado. Dante le agrada explorar con la plastilina ya que esta le permite desarrollar cada día su motricidad fina, proporcionándole un desafío sensorial, comprendiendo conceptos como suave, blando y duro, también usa sus manos y dedos para aplastarla, moldear, aplanar, enrollar cortar, aprender colores y mezclar los mismos.
Thiago Cruz se muestra con interés cuando está observando diferentes videos educativos relacionados al policía de tránsito donde logré identificar diferentes elementos y herramientas para tener en cuenta cuando estamos en la calle. Así mismo al continuar con las experiencias que se generan en ATHENA participa de estas, al llegar en las mañanas al salón y organizar su maleta le expresa a la maestra "pofe hoy no taje agua" "profe hoy taje galletas pala compaltil"
Thiago Cruz le genera preguntas a la maestra ¿Pofe hoy vamos a dolmil? ¿Pofe hoy hay sopa? Además de expresar "hoy me voy a comer todo, hoy me voy apotal juicioso"
Thiago logra contar con sus dedos donde sabe que él tiene cuatlo años, logra identificar los miembros de su familia y sabe adecuadamente como se llaman, además de saber su nombre y apellido. Durante este tiempo se evidencia que Thiago Cruz se interesa por las experiencias artísticas donde estás le permiten fortalecer su motricidad fina, utilizando harina de trigo con agua y colorantes artificiales, además de arena para crear castillos y torres, estos juegos con harina producen en el niño un estímulo sensorial agradable al tacto donde puede crear sus figuras y montar sus propios escenarios potenciando su creatividad, imaginación y precisión.

RECOMENDACIONES PARA A FAMILIA:
Es importante que la familia establezca a cuerdos en casa para las diferentes rutinas que generan con el niño, ya que esto le permite tener mayor confianza y seguridad en el mismo, y así seguir desarrollando sus habilidades sociales, también potencializar cada día su proceso de lenguaje a través de diferentes dinámicas como cantar canciones y repitiendo estas, imitar los sonidos de los animales y las cosas, asociadas a imágenes títeres y objetos.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME:


PATRICIA MURCIA

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

Sabedora o sabedor del Jardín Infantil Afro o Casa de Pensamiento Intercultural

Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Profesional psicosocial de apoyo Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Profesional en nutrición o enfermería de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Educadora (or) Especial de apoyo al Jardín Infantil o Casa de Pensamiento Intercultural

Martha pobon capacho
Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 14/11/2024.

DOCUMENTO NO CONTROLADO